

XC.

Bruyer.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Klavierauszug.



1 5 #

A - ve co - lor bo - ni vi - - - - ni,

A - ve co - lor bo - ni vi - - - - - ni,

A - - ve

A -

10



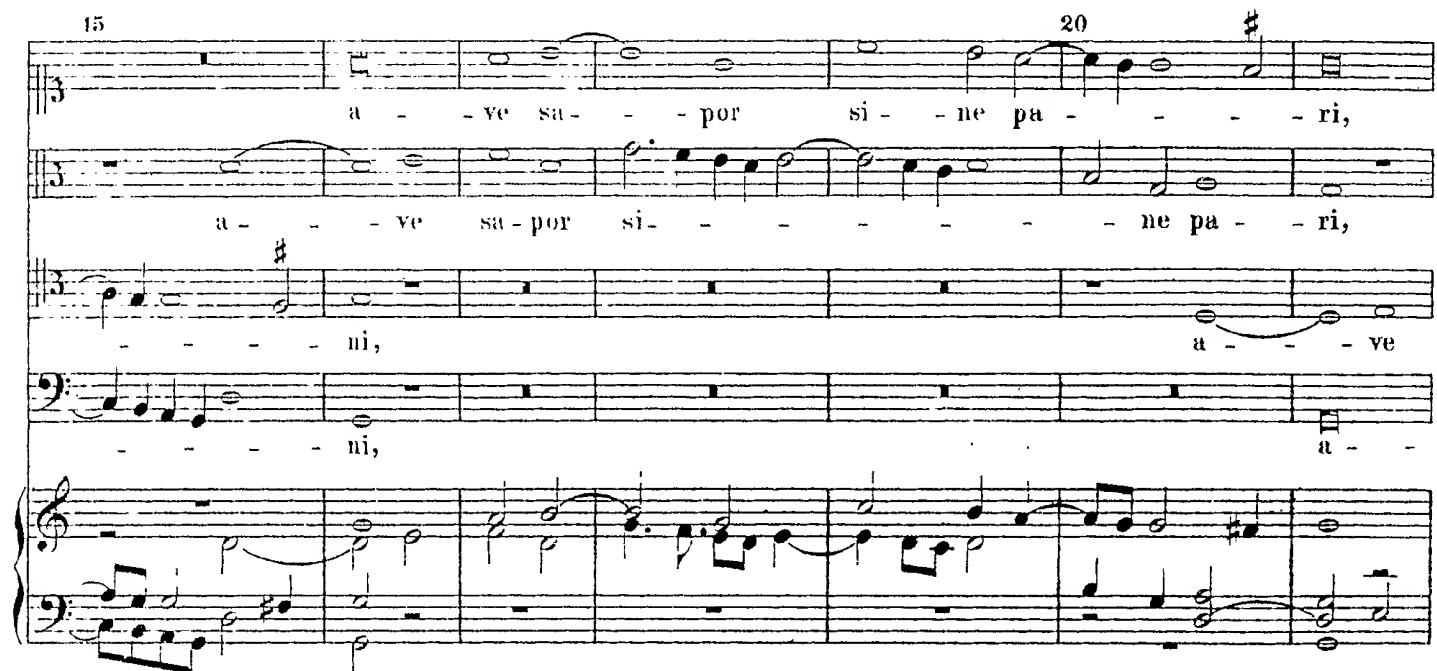
....

a - ve co - lor bo - ni vi - - - - ni,

co - lor bo - ni vi - ni, bo - - - - ni vi - - - -

-ve co - lor bo - - ni, bo - - - - ni, bo - ni ... vi -

15 20 #



a - - ve sa - - - por si - - ne pa - - - - ri,

a - - - ve sa - por si - - - - - ne pa - - - ri,

ni, a - - - ve

ni, a - -

25

a - - - ve sa - - - = por si - - ne pa - - -
 si - ne pa - - - ri, si - - ne pa - - -
 sa - por..... si - - ne pa - - - ri, si - - ne pa - - -
 - ve sa - - por si - - ne pa - - - ri, pa - - -

30

- ri tu - a nos in - e - bri - a - - -
 - ri tu - a nos in - e - bri - a - - - ri
 - ri tu - a nos in - e - - -
 - ri tu - a nos in - e - - bri - a - - - ri

35

40

- - - ri
 di - - gne - - ris po - - ten - ti - a,..... po -
 - bri - a - - - ri
 di - - gne - - ris po - - ten - ti - a,.....

45

di - - gne - - ris..... po - - ten-ti - a,.....

-ten - - ti - - a, di - - gne - - ris po - - ten - - ti - a,.....

di - - gne - - ris po - - ten - ti - a,.....

..... di - - gne - - ris po - - ten-ti - - a,.....

50

.. po - - ten - - ti - - a, ec - - ce vi - - num.

..... po - - ten - - ti - - a, ec - - ce vi - - num.

..... po - - ten-ti - - a, ec - - ce vi - - num.

... po - - ten - - ti - - a, ec - - ce vi - - num.

SECUNDA PARS.

5

Ec - - ce..... vi - - num.....

Ec - - ce vi - - num..... nul - - lum ta - -

Ec - - ce vi - - num..... nul - - lum..... ta - - le,.....

Ec - - ce vi - - num nul - - lum.....

10

nul - lum... ta - le, ... nul - lum... ta - le, ec - ce vi - num nul - lum ta -

15

-le, quisque bi - bat bis... ter quin - que, quis - que bi-bat... bis
-le, quis-que bi - bat bis ter quin - que, quis - que bi-bat bis ter quin - que, bis
-le, ... quisque bi - bat... bis ter...
-le, ... quisque bi - bat bis ter quin - que

20 25

ter quin - que tri - plican - do du - o - de -
ter quin - que triplican - do du - o - de - ne, du - o - de -
quin - que tri - plican-do du - o - de - ne, du - o - de -
tri-pli - can-do du - o - de - ne, du - o - de -

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in 3/4 time, and the piano accompaniment is in 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'ne ar - ro - san - do gor - gi - bus, gor - gi - bus, ar - ro -'. The score includes a vocal melody line, a vocal harmony line, and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The piano accompaniment features a prominent bass line with a descending scale in the right hand.

35

bus, ar - ro-san - do gor-gi - bus, ar - - - ro -

-bus, ar - - ro-san-do gor - gi-bus, ar - - ro - - - san - do...

- - - bus,..... ar - - - ro - - - san - - -

-san - - do,..... ar - - ro-san-do gor - gi - bus, ar - - - -

40

san - do gor - - gi - - bus, ar -

..... gor - gi - bus, ar - ro - san - do,

- do gor - - - gi - - bus, ar - - ro - san - do gor -

- - - ro - san - do gor - gi - - bus, ar - ro - - san - -

45

50

-ro-san - do gor - gi - bus, ar-ro-san - do, ar - ro - san - do gor -

ar - ro - san - do gor - gi - bus, ar - ro - san - do gor -

-gi-bus, ar - ro - san - do gor -

- do gor-gi - bus, ar - ro - san - do gor -

55

- gi-bus, ar - ro -

- do gor - gi - bus, gor - gi - bus, gor -

- gi - bus, ar -

- gi - bus, ar - ro - san -

60

san - do gor - gi - bus.

- gi - bus, ar - ro-san-do gor - gi - bus.

- ro - san - do, ar - ro-san-do gor - gi - bus.

- do, ar - ro - san - do gor - gi - bus.

Ave color boni vini,
ave sapor sine pari
tua nos inebriari
digneris potentia,
ecce vinum.

Ecce vinum nullum tale,
quisque bibat bis ter quinque
triplicando duodene
arrosando ¹⁾ gorgibus. ²⁾

1) französ. von arroser, begießen, bespülen. 2) französ. von gorgier, vollstopfen, überladen.